

“La frontera: un soneto doble” hoja de trabajo

Vas a leer un poema de Alberto Ríos llamado “La frontera: un soneto doble”. Alberto Ríos nació en Nogales, Arizona de una madre de Inglaterra y un padre de México. Ríos creció hablando tanto español como inglés, y pasando su tiempo en ambos lados de la frontera, la cual en ese momento se podía cruzar libremente. Obtuvo dos títulos en la Universidad de Arizona. En el 2013, fue nombrado Poeta Laureado de Arizona y enseña en ASU.

1. Lee el poema dos veces. La primera vez, léelo en voz alta para ti mismo. La segunda vez, subraya o circula versos que sobresalgan según tu opinión. Puedes encontrar el poema aquí: <https://poets.org/poem/border-double-sonnet>

2. En una hoja separada, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué cosas notaste sobre este poema? ¿Hay versos que sobresalen según tu opinión? ¿Por qué sobresalen?
- ¿Qué detalles utiliza Ríos para describir la frontera? ¿Qué sentidos (vista, olfato, tacto, oído, gusto)?
- ¿Qué técnicas poéticas o recursos literarios utiliza Ríos para escribir el poema? ¿Por qué crees que utiliza estas técnicas?
- ¿Cómo te hace sentir este poema?

3. En una hoja separada, escribe tu propio poema utilizando repetición y metáfora, copia el estilo que Ríos utiliza en “La frontera: un soneto doble”. Elige un lugar que sea parte de la región en la que vives. (Ejemplos para estudiantes en Tucson: “la frontera”, “el desierto”, “Tucson”, “Barrio Hollywood”, “Monte Lemmon”, “Nogales”. Escribe al menos 7 versos, ¡si te sientes ambicioso puedes escribir catorce!

4. ¡Felicidades! ¡Acabas de escribir un poema!