

Hoja de trabajo metáforas de animales

1. En una hoja de papel independiente, enlista ocho animales que vivan en tu región.
2. Lee “Bestiario del desierto, soneto uno” de Alberto Ríos dos veces. La primera vez léelo en voz alta para ti mismo. La segunda vez, circula palabras o frases que sobresalgan según tu opinión.

Bestiario del desierto, soneto uno

por Alberto Ríos

Los colibríes son las notas negras que han dejado el nido de la flauta.

Las tarantulas son torpes manos izquierdas en búsqueda de un piano.

Los sapos cornudos son las Reinas Isabeles de la tierra.

Los cardinales están hechos de heridas que no han sanado.

Las hormigas son granos de sal que han eclosionado.

Las víboras a veces presumen sus diamantes, pero no nos encantan.

Los zorrillos son fotografías de la Vía Láctea.

Los monstrous de Gila son los abuelos en los árboles familiares de los bolsos adornados con cuentas.

Las arañas son tatuajes en búsqueda de tu piel.

Los escarabajos son vehículos armados que toman bandos en la guerra que estalla debajo de nosotros.

Los escorpiones son langostas enviadas al oeste por el programa de protección de testigos.

Las cigarras usan goggles y hacen ruido para advertirnos del apocalipsis.

Los coyotes aullando a medianoche son corazones rotos con dientes.

Los perritos de la pradera en posición de firmes son los oídos pacientes de la tierra.

Alberto Ríos, “Bestiario del desierto, soneto uno” tomado de *Una historia pequeña acerca del cielo*. Copyright © 2015 por Alberto Ríos. Usado con permiso de Copper Canyon Press.

3. En tu hoja de papel responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué partes de este poema destacan según tu opinión? ¿Por qué?
 - ¿Qué detalles utiliza Ríos en este poema?

- ¿Por qué crees que le llama a su poema un “bestiario del desierto” y no solamente “bestiario”? (La definición de bestiario es: “Un trabajo escrito o ilustrado que describe animales reales o míticos”).
- ¿Cuál es uno de los recursos literarios que Ríos usa en este poema?
- ¿Qué es una metáfora? (Busca la definición si lo necesitas.)
¿Puedes encontrar dos metáforas en el poema? Escríbelas.

4. Circula cuatro de los animales que enlistaste en el paso uno. Escribe un verso, incluyendo una metáfora, para cada uno, justo como lo hace Ríos en su poema. Ejemplo: *Las grullas de Sandhill son los oboes de una orquesta aérea.*

5. ¡Felicidades! ¡Acabas de escribir un poema!