

Actividad de escritura de excursión para grados 4to a 6to (2019-2021): Metáforas de animales del desierto

por Wren Awry, Coordinador de Educación del Poetry Center

Grados: 4to a 6to de primaria

Tiempo: 30-40 minutos

Objetivo: Practicar escribir metáforas

Conocimientos/herramientas previas:

Familiaridad con símiles y metáforas, práctica incorporando detalles sensoriales a poemas.

Materiales requeridos:

“Bestiario del desierto, soneto uno” por Alberto Ríos, papel, lápices, post-it gigante

Modelo literario:

“Bestiario del desierto, soneto uno” por Alberto Ríos (ver el poema abajo)

Secuencia de actividades:

Calentamiento (2 minutos)

- En dos minutos, pídele a los estudiantes que escriban una lista de todos los animales del desierto de Sonora que se les ocurran. ¡Cualquier animal que viva esta región cuenta! A mí me gusta ponerles límite de tiempo a los estudiantes porque esto les genera mucho entusiasmo. (Si estás en otra parte, pídele a los estudiantes que enlisten animales que vivan en tu región.)

“Bestiario del desierto” (10-15 minutos)

- Reparte copias de “Bestiario del desierto”. Pídele a dos voluntarios que pasen al frente y lean el poema en voz alta. Haz un “Yo leo, tú lees” con el grupo. Finalmente, lee el poema al grupo y pídeles a los alumnos que circulen las palabras o versos que sobresalgan. (Si estás haciendo esto de manera remota, pídele a los alumnos que lean el poema dos veces, la primera en voz alta y la segunda circulando las palabras que sobresalgan según su opinión.)
- Pregunta:
 - ¿Qué partes del poema sobresalen según tu opinión? ¿Por qué?
 - ¿Cómo usa Ríos los detalles en este poema?
 - ¿Por qué crees que le llama a su poema un “bestiario del desierto” y no solamente “bestiario”? (La definición de bestiario es: “Un trabajo escrito o ilustrado que describe animales reales o míticos”).

- ¿Cuál es uno de los recursos literarios que Ríos usa en este poema? (Algunas respuestas: metáfora, personificación, imágenes, aliteración.)
- Escribe METÁFORA en el pizarrón. Pregunta: “¿Qué es una metáfora? ¿Pueden encontrar una metáfora en el poema? ¿Una más?” (Respuesta: una metáfora es una figura del lenguaje que se utiliza para hacer una comparación entre dos cosas que no se parecen pero que tienen algo en común. Por ejemplo: “Las estrellas son los focos del cielo”).
 - Selecciona una de las metáforas del poema y desglósala en el pizarrón.

Poema grupal de metáforas de animales (5 minutos)

- Pídeles a los estudiantes que sugieran un animal. Escribe en el pizarrón “<Nombre del animal> son ...” y, de manera grupal, encuentren una metáfora llena de detalles para ese animal. (Puedes saltarte este paso si estás enseñando de manera remota o si los estudiantes están haciendo el trabajo ellos mismos).

Poemas individuales de metáforas de animales (12-20 minutos)

- Pídele a cada estudiante que circule cuatro de los animales de la lista que creó al principio. Cuando terminen, rétalos a que escriban una metáfora para cada uno siguiendo el estilo de Ríos en “Bestiario del desierto, soneto uno”.

¡Si hay tiempo, invita a los estudiantes a compartir o a hablar de sus poemas!

Bestiario del desierto, soneto uno
por Alberto Ríos

Los colibríes son las notas negras que han dejado el nido de la flauta.
 Las tarantulas son torpes manos izquierdas en búsqueda de un piano.
 Los sapos cornudos son las Reinas Isabeles de la tierra.
 Los cardinales están hechos de heridas que no han sanado.
 Las hormigas son granos de sal que han eclosionado.
 Las víboras a veces presumen sus diamantes, pero no nos encantan.
 Los zorrillos son fotografías de la Vía Láctea.
 Los monstrous de Gila son los abuelos en los árboles familiares de los bolsos adornados con cuentas.
 Las arañas son tatuajes en búsqueda de tu piel.
 Los escarabajos son vehículos armados que toman bandos en la guerra que estalla debajo de nosotros.
 Los escorpiones son langostas enviadas al oeste por el programa de protección de testigos.
 Las cigarras usan gogles y hacen ruido para advertirnos del apocalipsis.
 Los coyotes aullando a medianoche son corazones rotos con dientes.
 Los perritos de la pradera en posición de firmes son los oídos pacientes de la tierra.

Alberto Ríos, “Bestiario del desierto, soneto uno” tomado de *Una historia pequeña acerca del cielo*.
Copyright © 2015 por Alberto Ríos. Usado con permiso de Copper Canyon Press.